

Українська перспектива
літературної творчості
о. Петра Скарги

Збірник статей



«АКТА»

Збірник статей уперше в українській гуманітарній науці розкриває різні аспекти присутності в національному культурному житті визначного польського барокового письменника Петра Скарги (1536–1612). Його трактат «Про єдність Церкви Божої» (1577) став імпульсом для розвитку української полемічної прози, «Життя святих» (1579) виявилися зразком для православних барокових агіографів, а полум'яні проповіді значною мірою сформували культуру живого слова Київської Церкви XVII ст.

До збірки ввійшли доповіді, виголошені на міжнародній науковій конференції в Харкові, що проводилася 2012 р. Колегією Патріярха Мстислава, Харківським літературним музеєм і Товариством дослідників Центрально-Східної Європи за сприяння Генерального консульства Республіки Польща в Харкові. Тексти друкуються українською та польською мовами.

УДК 821(.161.2+.162.1)

ISBN 978-966-8917-61-5

© Наукове видавництво «АКТА», видання, 2013

ЗМІСТ

Привітання єпископа Харківського і Запорізького Мар'яна Бучека (Римсько-Католицька Церква).....	5
Привітання архієпископа Харківського і Полтавського Ігоря Ісіченка (Українська Автокефальна Православна Церква).....	7
Привітання Генерального Консула Республіки Польща в Харкові пана Яна Гранага	9
<i>Michał Kuran</i> Synod brzeski i jego obrona Piotra Skargi — struktura retoryczna i perswazyjność	11
<i>Оксана Ніка</i> Ранньобарокові казання і староукраїнська книжна традиція	23
<i>Dawid Szymczak</i> Przekształcenia argumentacji <i>via notarum</i> w polemikach ks. Piotra Skargi z prawosławiem i reformacją	35
Архієпископ <i>Ігор Ісіченко</i> Трактат о. Петра Скарги ТІ «Про єдність Церкви Божої» як чинник українського літературного життя XVI ст.	69
<i>Ігор Лосієвський</i> Видання творів о. Пьотра Скарги в колекції стародруків Харківської державної наукової бібліотеки імені В.Г. Короленка	78
<i>Наталія Сінкевич</i> Петро Скарга у «Патериконі» Сильвестра Косова – прямі та непрямі посилання на єзуїтського автора в православному наративі першої половини XVII ст.	95
<i>Сергій Сєряков</i> Образ Пьотра Скарги в польській історіографії XIX – XX ст.	101
<i>Тетяна Шевченко</i> Петро Скарга і князі Острозькі: культурна ідентичність і соціальний статус, або чому не був почутий Скарга?.....	109
<i>Ольга Новик</i> Трансформація барокової метафори «світ-театр» у романтичному письменстві	127
<i>Ігор Помазан</i> Традиції західноєвропейської емблематики в українській зоровій поезії доби Бароко	137
<i>Тетяна Левченко-Комісаренко</i> Вплив польської риторичної традиції на творчість українського проповідника другої половини XVII ст. Антонія Радивиловського.....	144
<i>О. Олексій Бределєв</i> , ТІ Доля єзуїтських колегій на території України під час Хмельниччини (згідно з «Relatio de caedibus patrum ac fratrum S.I.» о. Яна Зуховича від 1665 р.).....	154