

# Париж: українські сезони



*упорядник*  
Наталія Набокова

# Передмова

Питання культури є важливим напрямом у міжнародних справах та відносинах, її роль у міжнародній дипломатії посідає особливе місце, діалог культур робить значний внесок у процеси збереження миру та запобігання конфліктів. Культурний складник, що його виконують дипломатичні місії та Посольства, завжди був важливим та актуальним у міждержавних відносинах та в багатосторонньому культурному діалозі, надаючи змогу влаштовувати виступи митців, конференції, круглі столи, виставки, презентуючи національні мистецькі надбання за кордоном з метою

Будинок за адресою: авеню де Мессін 22, в якому розташовано Культурно-інформаційний центр при Посольстві України у Франції





Балюстрада центру, люстра, що залишилися з часів Алена Делона

інтегруватися до глобального культурного діалогу, ставши тим містком, так званою “м’якою силою”, яка допомагає усунути непорозуміння між державами, котрі годі розв’язати на політичному чи економічному рівнях. На початку ХХІ століття стало на часі питання посилення культурної присутності України в світі. Насамперед, особлива роль у цьому питанні належить створенню закордонних культурно-інформаційних установ у складі дипломатичних місій. Їх мета — ефективно впроваджувати політику культурної дипломатії, щоб забезпечити результативний вплив Української Держави на формування її позитивного іміджу та поширювати український культурний продукт у країні перебування через культурно-мистецькі акції та ефективно залучення активних осередків української діаспори. Особливо це стає найактуальнішим питанням за сучасних умов, коли з’явилася нагальна потреба позитивно вплинути на формування думки міжнародної спільноти про нас, підвищити авторитет України у світі. Отже, міжнародний статус держави великою мірою залежить від того, як працює її культурна дипломатія, й ще від того, яким чином її запроваджують у практику на базі культурно-інформаційних установ. У Франції з 2004 року працює Культурно-інформаційний центр, який придбано того-таки року за сприяння тодішнього посла України у Франції Юрія

Сергеева. Завдяки престижному приміщенню в аристократичному старовинному восьмому районі Парижу, культурна політика в дипломатії України дістала нагоду впровадити у простір світового креативу мистецькі проекти через проведення художніх виставок, концертів видатних музикантів, популяризуючи класичну та народну спадщину, залучаючи іноземних фахівців до вивчення українського мистецтва. Платформою для цього і став Культурно-інформаційний центр Посольства України, розташований за адресою: авеню де Мессін 22. Місцем, де відтепер перетинаються різноманітні жанри українського та французького мистецтва, музики, кіно, літератури, народних промислів, освіти, де почали проходити виставки та міжнародні конкурси, які набули великого резонансу у французькому культурологічному просторі та про які не раз писали французькі й українські видання.

Завдяки потужним акціям, завзяттю і ентузіазму небайдужих до подальшої долі України мистецтво українських авторів відкривається світові у своїй унікальності, у своєму глибоко національному дусі, у своєму героїзмі та непохитності. Окремо зазначмо, що й сама історична аура будинку сприяла успішному проведенню культурно-мистецьких заходів з метою представити самобутню українську культуру та її найновіші надбання французькій громадськості. Саме культура і наш національний дух є речником України — модерної нації, що інтенсивно творить своє майбутнє.

*Олег Яценківський,*  
директор Культурно-інформаційного центру  
при Посольстві України у Франції (2010–2014 рр.)