

ЗМІСТ

Олекса Мишанич. Дмитро Чижевський
як історик давньої української літератури 6

ЧАСТИНА ПЕРША

Передмова	27
1. “Поезія барока”	37
2. З історії української епіграми	47
3. Майстер малих форм	80
4. Невідомий український поет 18-го віку	122

ЧАСТИНА ДРУГА

5. До перекладів Сковороди	160
6. Рештки підручника поетики Сковороди	184
7. Сковорода, яко реформатор віршування	194
Додаток до глави 7-ої	247
Григорій Сковорода. «Сад божественных пѣсней, прозябшій из зерн Священнаго Писанія»	251

ЧАСТИНА ТРЕТЯ

8. Емблематична поезія	326
9. Гербовна поезія	379
10. До типології барокової віршованої літератури	404
Показчик імен	441